

BESTELLSCHEIN

2022

Aufführungstermine
Performance dates

Tickets/
Anzahl

1. Adventwochenende

Freitag	Premiere	25. 11. 2022	19.30 Uhr
Samstag		26. 11. 2022	14.00 Uhr
Samstag		26. 11. 2022	17.00 Uhr
Sonntag		27. 11. 2022	14.00 Uhr

2. Adventwochenende

Freitag		2. 12. 2022	19.30 Uhr
Samstag		3. 12. 2022	14.00 Uhr
Samstag		3. 12. 2022	17.00 Uhr
Sonntag		4. 12. 2022	14.00 Uhr
Sonntag		4. 12. 2022	17.00 Uhr

Feiertag

Donnerstag

3. Adventwochenende

Freitag		9. 12. 2022	19.30 Uhr
Samstag		10. 12. 2022	14.00 Uhr
Samstag		10. 12. 2022	17.00 Uhr
Sonntag		11. 12. 2022	14.00 Uhr
Sonntag		11. 12. 2022	17.00 Uhr

KARTENPREISE

inkl. MwSt.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77,-	73,-	64,-	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58,-	49,-	33,-	12,-

PLATZWUNSCH

PARTERRE RANG

BEMERKUNGEN

**TICKETS ONLINE:
BEQUEM UND SCHNELL**
www.salzburgeradventsingen.at

MEINE VEREINS-MITGLIEDS-NR.:

Nachname/Firmenname

Vorname

Straße/Nr./Stock/Stiege

Postleitzahl/Ort

Telefon

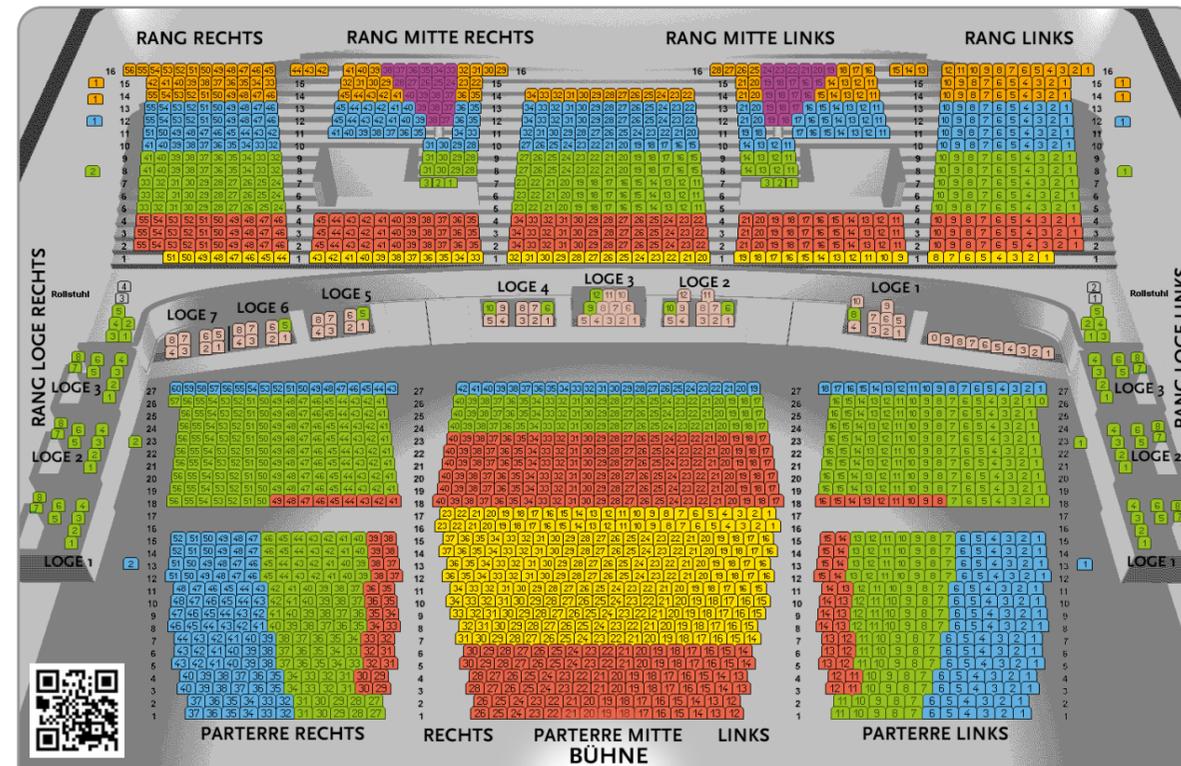
Mail

Datum

Unterschrift

Sitzplan Großes Festspielhaus

Seating plan Grosses Festspielhaus



TICKETSERVICE

T +43(0)662/84 31 82
ticket@salzburgeradventsingen.at

Preiskategorien in Euro
Price categories in Euros

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77,-	73,-	64,-	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58,-	49,-	33,-	12,-

**TICKETS ONLINE:
BEQUEM UND SCHNELL**
www.salzburgeradventsingen.at

Erfolgreich mit
unseren Partnern



Freunde!
DES SALZBURGER ADVENTSINGENS
www.adventsingenf Freunde.at



KULTURWERK
SALZBURG
Residenzplatz 9 · A-5010 Salzburg

Thoughts on the
Salzburg Advent Singing 2022
„Snow in Bethlehem“

„Once upon a time“ or „It came to pass“ – these words were usually at the beginning of our grandmother’s stories that we listened to as children at bedtime and which helped us slide blissfully into our dream world. These stories were often repeated many times, but each time they sounded a little different. Again and again they were enriched by the oral tradition with new, imaginative details.

This wonderful world of fairy tales, legends and myths is probably the oldest of all literary forms and goes back deep into our human history. Identical content can be discovered in completely foreign cultures across all continents. This seems to come from our „collective unconscious“, said C.G. Jung as he tried to explain how it came about. Despite global networking and uniform biblical translation, the Advent events around Mary and Joseph continue to experience different forms of popular piety in the diverse cultures of this world, including in our alpine regions.

This Salzburg Advent Singing will remind us of blissful evenings of our childhood with a fairytale story. And also of the time when our grandmother told us her ancient Advent story, handed down verbally from generation to generation. Because it was „Once upon a time“ over 2000 years ago, that a woman named Maria collected delicate, spicy Thyme and honey-scented bedstraw for the crib. And „it came to pass“ that snow fell from the sky again in Bethlehem that very night after a long, long time without. Everything froze in the freezing cold. Only a single bright white snow rose announced new hope, new life. And since that time, it has also been known as the Christmas Rose.

Hans Köhl, Overall leadership

Gedanken zum
Salzburger Adventsingens 2022
„Schnee in Bethlehem“

„Es war einmal“ oder „Es begab sich“ – diese Worte standen meist am Beginn großmütterlicher Erzählungen, denen wir als Kinder beim Schlafen lauschten und dabei glücklich in unsere Traumwelt entschlefen. Oft wiederholten sich die Geschichten, doch jedes Mal klangen sie ein wenig anders. Immer wieder wurden sie aus der mündlichen Überlieferung mit neuen, phantasievollen Details angereichert.

Diese wundervolle Welt der Märchen, Legenden, Sagen oder Mythen ist wohl die älteste aller literarischen Formen und reicht ganz tief in unsere Menschheitsgeschichte zurück. Gleichlautende Inhalte sind in einander gänzlich fremden Kulturen aller Kontinente zu entdecken. Dies scheint aus unserem „Kollektiven Unbewussten“, wie es C.G. Jung zu erklären versuchte, zu entstehen. Trotz globaler Vernetzung und biblischer Einheitsübersetzung erfährt das adventliche Geschehen um Maria und Josef nach wie vor unterschiedliche Ausformungen von Volksfrömmigkeit in den vielfältigen Kulturen dieser Welt, so auch in unseren alpinen Regionen.

Dieses Salzburger Adventsingens wird uns mit einer märchenhaften Geschichte an glückselige Abende der Kindheit erinnern. An Stunden, da uns die Großmutter ihre uralte, von Generation zu Generation mündlich überlieferte Adventsgeschichte erzählte. Denn „es war einmal“, dass vor über 2000 Jahren eine Frau Namens Maria zarten, herb würzigen Quendel und honigduftendes Labkraut für die Krippe sammelte. Und „es begab sich“, dass in Bethlehem ausgerechnet in jener Nacht nach langer, langer Zeit wieder einmal Schnee vom Himmel fiel. Alles erstarrte in frostiger Kälte. Nur eine strahlend weiße Schneerose verkündete neue Hoffnung, neues Leben. Sie wird seit diesen Tagen bekanntlich auch Christrose genannt.

Hans Köhl, Gesamtleitung

25. Nov. bis 11. Dez. 2022

Salzburger Adventsingens

IM GROSSEN FESTSPIELHAUS ZU SALZBURG

„Schnee in
Bethlehem!“

www.salzburgeradventsingen.at





**THE SALZBURG
ADVENT FESTIVAL**
AT THE GROSSES FESTSPIELHAUS

Salzburg Advent Singing
On the bitterly cold 5th December 1946, in the midst of the post-war hardship and poverty, Tobi Reiser Snr. invited friends and companions for an Advent singing in Salzburg for the first time. Three days earlier, Tobias Reiser Jnr. had opened his eyes for the first time. For both of them, the Salzburg Advent Singing became a passion and success story that would accompany them right up to the end of their lives. For two decades, the poet K.H. Waggerl was the indispensable, formative voice of this traditional event. For 20 years now, general manager Hans Köhl and his dedicated team have been shaping this unique Advent experience in the Large Festival Hall. The premiere on 25.11.2022 will also be the 1,000th performance in its 75-year success story. More than two million visitors have already been guests at this internationally renowned cultural event and impressively testify to the popularity of this Advent highlight.

Whoever comes once, keeps coming back
This is impressively confirmed by the latest empirical study by the Salzburg Chamber of Commerce. More than 90% of the approximately 36,000 guests come to Salzburg mainly because of the Advent Singing. Around 98% rate the event as very good or good and with the Advent Singing service, 99% of the guests are very satisfied or satisfied. These figures are a clear instruction for the team headed by Hans Köhl and for all contributors to continue to dedicate themselves with enthusiasm and passion to this unique traditional event. The mystery of divine love and the events around the miracle of Christ's birth are always at the centre of considerations.

What is the secret behind this great success?
The special character of the Salzburg Advent Singing lies in the simple yet profound form of the Advent performances. Born from the human yearning for harmony and peace, and taken from the Advent power of tranquillity, the biblical events are viewed every year from new perspectives. The musical and vocal performances of more than 150 participants, in conjunction with the scenic staging, convey a very special atmosphere of wonder, contemplation and memories of one's own childhood. This touches and opens the hearts of around 2,200 guests at each performance. They laugh heart-warmingly at the honest charm of the shepherd children, are affected by the events surrounding Mary and Joseph, and shed tears of joy at the final, joint devotional Yodel.

Hier Bestellscheine bitte abtrennen!

Bestellschein bitte in einem Fensterkuvert senden an:

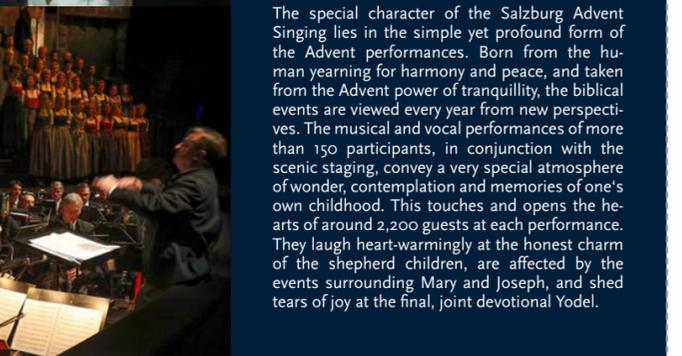
Kulturwerk Salzburg
Ticketservice
Residenzplatz 9
5010 Salzburg
ÖSTERREICH

2022
**Salzburger
Adventsing**
IM GROSSEN FESTSPIELHAUS ZU SALZBURG

Das Salzburger Adventsing
Am bitterkalten 5. Dezember 1946, mitten in der Not und Armut der Nachkriegszeit, lud Tobi Reiser d. Ä. Freunde und Weggefährten erstmals zu einem Adventsing nach Salzburg. Drei Tage zuvor erblickte Tobias Reiser d. J., das Licht der Welt. Für beide wurde das Salzburger Adventsing zu einer leidenschaftlichen Aufgabe und Erfolgsgeschichte, die sie bis an ihr Lebensende begleiteten sollte. Zwei Jahrzehnte lang galt der Dichter K.H. Waggerl als unverzichtbare, prägende Stimme dieser Traditionsveranstaltung. Seit über 20 Jahren formt nun bereits Gesamtleiter Hans Köhl mit seinem engagierten Team dieses einzigartige Adventerlebnis im Großen Festspielhaus. Die Premiere am 25.11.2022 wird gleichzeitig die 1000ste Aufführung in der 75-jährigen Erfolgsgeschichte. Über zwei Millionen Besucher waren bei dieser international renommierten Kulturveranstaltung bereits zu Gast und geben eindrucksvoll Zeugnis von der Beliebtheit dieses adventlichen Highlights.

Wer einmal kommt, kommt immer wieder
Dies wird von der jüngsten empirischen Untersuchung der Wirtschaftskammer Salzburg eindrucksvoll bestätigt. Über 90% der jährlich rund 36.000 Gäste kommen hauptsächlich wegen dem Adventsing nach Salzburg. Rund 98% bewerten die Veranstaltung als sehr gut bzw. gut und 99% der Gäste sind mit dem Service zum Adventsing sehr zufrieden bzw. zufrieden. Diese Zahlen sind für das Team um Gesamtleiter Hans Köhl und für alle Mitwirkenden Auftrag und Motivation, sich auch weiterhin mit Enthusiasmus und Leidenschaft dieser einzigartigen Traditionsveranstaltung zu widmen. Das Mysterium der göttlichen Liebe und die Begebenheiten vor dem Wunder der Geburt stehen dabei stets im Mittelpunkt der Betrachtungen.

Was ist das Geheimnis des großen Erfolgs?
Das Besondere des Salzburger Adventsingens liegt in der schlichten und dennoch tiefgreifenden Form der adventlichen Darbietungen. Getragen von der Sehnsucht nach Eintracht und Frieden und ergriffen von der adventlichen Kraft der Stille wird das biblische Geschehen alljährlich aus neuen Perspektiven betrachtet. Die musikalischen und vokalen Darbietungen von über 150 Mitwirkenden vermitteln in Verbindung mit dem szenischen Spiel eine ganz besondere Atmosphäre von Staunen, In-sich-gehen und Erinnerungen an die eigene Kindheit. Das berührt und öffnet die Herzen von rund 2200 Gästen bei jeder Aufführung. Sie lachen herzerfrischend über den ehrlichen Charme der Hirtenkinder, sind betroffen vom Geschehen um Maria und Josef und vergießen aber auch Tränen der Freude beim abschließenden, gemeinsamen Andachtsjodler.



**Die schönsten
Lieder und Weisen von den
Salzburger Adventsing**



Je 16,- EURO 3 CD's mit je 25 Titeln

Erhältlich im Salzburger Heimatwerk,
Neue Residenz, Salzburg und im Online-Shop:
www.salzburgerheimatwerk.at