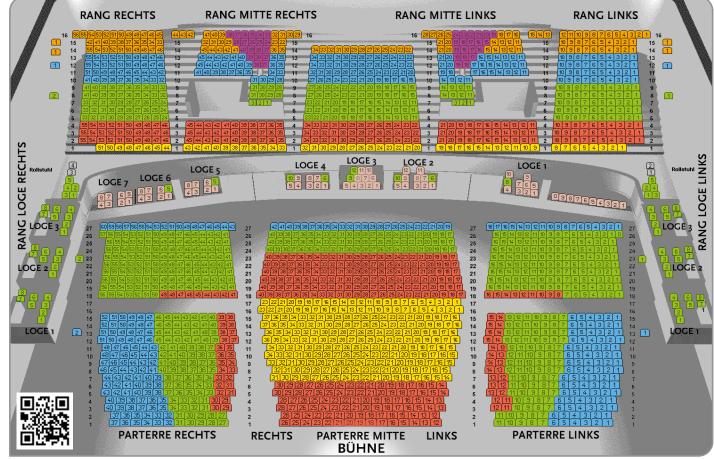


# Sitzplan Großes Festspielhaus

# Seating plan Grosses Festspielhaus



## TICKETSERVICE

Erfolgreich mit

unseren Partnern

T +43(0)662/84 31 82 sbg.adventsingen@heimatwerk.at

**TICKETS ONLINE: BEQUEM UND SCHNELL** www.salzburgeradventsingen.at







Preiskategorien in Euro

Price categories in Euros

Residenzplatz 9. A-5010 Salzburg www.salzburgeradventsingen.at

Hans Köhl – Book, programme, overall management

This Salzburg Advent Singing Anniversary takes us back mentally to the time around Christ's birth, where we write the year as 3760 according to the Jewish calendar. On the outskirts of Bethlehem, shepherds keep their sheep in the midst of Cypress and Olive groves. The area is considered consecrated and sacred. Here, graze only sheep that are intended for a sacrificial ritual in the temple. Rabbi Jacob, who lives with the shepherds, tells of a promise made by the prophet Isaiah, who said, "Don't be afraid..."!

Thoughts on the

Salzburg Advent Singing 2021

"Don't be afraid!"

A ten day march away from Bethlehem, two Jewish women are immersed in a conversation in Nazareth at the same time. The faithful widow Anna tells her beautiful daughter and temple virgin Mary that she and Joachim were denied the blessings of children for a long time. Because of the great shame, Joachim desperately retreated to the desert to repent. After 40 days, his prayers were answered. An angel appeared to each of them independently and delivered glad tidings, beginning with the words: "Don't be afraid..."!

These two events are accompanied by music and singing at the start of this new Advent Singing. We go back to the time when people like Rabbi Jacob, the widow Anna, the temple virgin Mary, her kinswoman Elisabeth, the carpenter Joseph or the shepherds all orientated themselves as faithful Jews according to the Tanach. In the context of our Christian traditions, this Advent Singing will be a fascinating imaginary journey into the life and faith of our older Jewish brothers and sisters, from whom Christ was born.

A Salzburg Advent Singing with new ways of thinking, which also in our turbulent times carry within them the persistent power of hope for peace among all people. And this, together with compositions by Shane Woodborne, with music by Tobi Reiser and numerous vocal and folk music treasures from our Alpine culture.

# Gedanken zum Salzburger Adventsingen 2021 "Fürchte dich nicht!"

Dieses Salzburger Jubiläums-Adventsingen führt uns gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt. Wir schreiben das Jahr 3760 nach jüdischer Zeitrechnung. Am Stadtrand von Bethlehem hüten Hirtinnen und Hirten inmitten von Zypressen- und Olivenhainen ihre Schafe. Das Gebiet gilt als geweiht und heilig. Hier weiden nur Schafe, die für ein Opferritual im Tempel vorgesehen sind. Der bei den Hirten lebende Rabbi Jakob erzählt von einer Verheißung des Propheten Jesaja, der da sprach: "Fürchte dich nicht..."!

Zehn Tagesmärsche von Bethlehem entfernt sind zur selben Zeit in Nazareth zwei jüdische Frauen in ein Gespräch vertieft. Die glaubensstarke Witwe Anna erzählt ihrer bildhübschen Tochter und Tempeljungfrau Maria, dass ihr und Joachim der Kindersegen lange verwehrt blieb. Wegen dieser schwerwiegenden Schmach zog sich Joachim verzweifelt in die Wüste zurück, um Buße zu tun. Nach 40 Tagen wurden seine Gebete erhört. Es erschien ihnen beiden unabhängig voneinander ein Engel und überbrachte eine frohe Botschaft, beginnend mit den Worten: "Fürchte dich nicht..."!

Diese beiden Ereignisse stehen, begleitet von Musik und Gesang am Beginn dieses neuen Adventsingens. Wir begeben uns dabei in jene Zeit, als sich Menschen wie der Rabbi Jakob, die Witwe Anna, die peljungfrau Maria, ihre Base Elisabeth, der Zimmermann Josef o Hirten allesamt als gläubige Juden nach dem Tanach orientierten Kontext mit unseren christlichen Überlieferungen wird dieses singen eine faszinierende imaginäre Reise in die Lebens- und benswelt unserer älteren jüdischen Schwestern und Brüder, au Christus geboren wurde.

Ein Salzburger Adventsingen mit neuen Denkansätzen, die auc seren bewegten Zeiten die beharrliche Kraft der Hoffnung auf Fr unter den Menschen in sich tragen. Mit kompositorischen Werk der Feder von Shane Woodborne, mit Musik von Tobi Reiser reichen gesanglichen und volksmusikalischen Kostbarkeiten u alpenländischen Kulturraumes.

Hans Köhl - Buch, Programmatik, Gesa

26. Nov. bis 12.

Salzburger Adventsingen

26. Nov. bis 12. Dez. 2021

IM GROSSEN FESTSPIELHAUS ZU SALZBURG







2021 Salzburger

IM GROSSEN FESTSPIELHAUS ZU SALZBURG

### 75 Jahre Salzburger Adventsingen

Am bitterkalten 5. Dezember 1946, mitten in der Not und Armut der Nachkriegszeit, lud Tobi Reiser d. Ä. Freunde und Weggefährten erstmals zu einem Adventsingen nach Salzburg. Drei Tage zuvor erblickte Tobias Reiser d. J. das Licht der Welt. Für beide wurde das Heimatwerk mit dem Adventsingen zu einer leidenschaftlichen Aufgabe und Erfolgsgeschichte, die sie bis an ihr Lebensende begleiteten sollte. Zwei Jahrzehnte lang galt der Dichter K.H. Waggerl als unverzichtbare, prägende Stimme dieser Traditionsveranstaltung. Seit 20 Jahren formt nun bereits Gesamtleiter Hans Köhl mit seinem engagierten Team dieses einzigartige Adventerlebnis im Großen Festspielhaus. Rund eintausend Aufführungen für über zwei Millionen Besucher geben eindrucksvoll Zeugnis von der Beliebtheit dieser international renommierten Kulturveranstaltung.

#### Wer einmal kommt, kommt immer wieder

Dies wird von der aktuellen empirischen Untersuchung der Wirtschaftskammer Salzburg eindrucksvoll bestätigt. Über 90% der rund 36.000 Gäste kommen hauptsächlich wegen dem Adventsingen nach Salzburg. Rund 98% bewerten die Veranstaltung als sehr gut bzw. gut und mit dem Service zum Adventsingen sind 99% der Gäste sehr zufrieden bzw. zufrieden. Diese Zahlen sind für das Team um Gesamtleiter Hans Köhl und für alle Mitwirkenden Auftrag, sich auch weiterhin mit Enthusiasmus und Leidenschaft dieser einzigartigen Traditionsveranstaltung zu widmen. Das Mysterium der göttlichen Liebe und die Begebenheiten vor dem Wunder der Geburt Christi stehen dabei stets im Mittelpunkt der Betrachtungen.

## Was ist das Geheimnis des großen Erfolgs?

Das Besondere des Salzburger Adventsingens liegt in der schlichten und dennoch tiefgreifenden Form der adventlichen Darbietungen. Getragen von der Sehnsucht nach Eintracht und Frieden und ergriffen von der adventlichen Kraft der Stille wird das biblische Geschehen alliährlich aus neuen Perspektiven betrachtet. Die musikalischen und vokalen Darbietungen von über 150 Mitwirkenden vermitteln in Verbindung mit dem szenischen Spiel eine ganz besondere Atmosphäre von Staunen, In-sich-gehen und Erinnerungen an die eigene Kindheit. Das berührt und öffnet die Herzen von rund 2.200 Gästen bei jeder Aufführung. Sie lachen herzerfrischend über den ehrlichen Charme der Hirtenkinder, sind betroffen vom Geschehen um Maria und Josef und vergießen aber auch Tränen der Freude beim abschließenden, gemeinsamen Andachtsjodler.



# ADVENT FESTIVAL AT THE GROSSES FESTSPIELHAUS

THE SALZBURG

#### 75 years of Salzburg Advent Singing

On the bitterly cold 5th December 1946, in the midst of the post-war hardship and poverty, Tobi Reiser Snr. invited friends and companions to an Advent singing in Salzburg for the first time. Three days earlier Tobias Reiser Inr. had opened his eyes for the first time. For both of them, the Heimatwerk with the Advent Singing became a real passion and success story, which was to accompany them until the end of their lives. For two decades, the poet K.H. Waggerl was the indispensable, formative voice of this traditional event. For 20 years now, general manager Hans Köhl and his dedicated team have been shaping this unique Advent experience in the Large Festival Hall. Around one thousand performances for over two million visitors are an impressive testimony to the popularity of this internationally renowned cultural event.

#### Whoever comes once, keeps coming back

This is impressively confirmed by the current empirical study by the Salzburg Chamber of Commerce. More than 90% of the approximately 36,000 guests come to Salzburg mainly because of the Advent Singing. Around 98% rate the event as very good or good and with the Advent Singing service 99% of the guests are very satisfied or satisfied. These figures are a clear instruction for the team headed by Hans Köhl and for all contributors to continue to dedicate themselves with enthusiasm and passion to this unique traditional event. The mystery of divine love and the events around the miracle of Christ's birth are always at the centre of considerations.

### What is the secret behind this great success?

The special character of the Salzburg Advent Singing lies in the simple yet profound form of the Advent performances. Born from the human yearning for harmony and peace, and taken from the Advent power of tranquillity, the biblical events are viewed every year from new perspectives. The musical and vocal performances of more than 150 participants, in conjunction with the scenic staging, convey a very special atmosphere of wonder, contemplation and memories of one's own childhood. This touches and opens the hearts of around 2,200 guests at each performance. They laugh heart-warmingly at the honest charm of the shepherd children, are affected by the events surrounding Mary and Joseph, and shed tears of joy at the final, joint devotional Yodel.

Die schönsten Lieder und Weisen auf 3 CDs mit je 25 Titeln Die ersten 25 Salzburger Heimatwerk, Neue Residenz, Salzburg und im Heimatwerk Web-Shop: www.salzburgerheimatwerk.at