



„DAS GROSSE GEHEIMNIS“

Szenisches Oratorium von Hans Köhl und Shane Woodborne

EHRENSCHUTZ

Landeshauptfrau Mag. Karoline Edtstadler

BUCH, PRODUKTION

Hans Köhl

MUSIK

Shane Woodborne

unter Verwendung von Textinterpretationen aus der Bibel, von Wilhelm Wilms, Clemens Brentano und Volksgut. Zusätzliche Musik bzw. Text von Cesar Bresgen, Günther Gruber, Wilhelm Keller, Tobi Reiser, Tobias Reiser, Klemens Vereno und Peter WesenAuer. In Verbindung mit alpenländischem Musik- und Liedgut, Arrangements von Reinhold Schmid.

INSZENIERUNG, SCHAUSPIELREGIE

Gerda Gratzner

DIRIGAT

Herbert Böck

KOSTÜME

Brigitte Schiebler

BÜHNENBILD

Andreas Ivanczics

GESAMTLEITUNG

Hans Köhl

VERANSTALTER

Kulturwerk Salzburg GmbH

PERSONEN UND IHRE DARSTELLER

Maria

Eva Schinwald (Sopran)

Engel

Elisabeth Eder-Marböck (Sopran)

Salzburgerin

Martina Auer

Josef

Johannes Forster (Bariton)

Elisabeth

Silke Kiener (Alt)

Rabbi

Edwin Hochmuth

Salzburger Hirtenkinder

Valentin Aster (Trompete)

Madeleine Berer (Klarinette)

Lisa Brunauer (Querflöte)

Marina Buchstätter (Querflöte)

Mia Valentina Eigler (Geige)

Philomena Greinz (Hackbrett)

Noah Fabian Hofbauer (Waldhorn)

Lara Illek (Blockflöte)

Lea Kniewasser (Klarinette)

Valentina Költringer (Geige)

Matthias Leymüller (Geige, Kontrabass)

Jana Neuherz (Querflöte)

Barbara Neureiter (Blockflöte)

Valentina Russegger (Gitarre)

Luis Schinagl (Trompete)

Eva Schmeisser (Harfe)

Philipp Stadler (Harmonika)

Einstudierung, Betreuung:

Gerda Gratzner, Elena Seywald, Gudrun Köhl-Korbuly, Markus Helminger

VOKALENSEMBLES

Wiesberger Dreigesang

Ltg: Maria Brunauer (Alt)

Christina Ömmer (Mezzosopran)

Magdalena Gschwandtner (Sopran)

Valentin Stemeseder (Bass)

Vokalensemble Hohes C (Quartett)

Ltg: Bernhard Ainz (Bariton)

Elija Sticker (Tenor)

Tobias Kremshuber / Johannes Schmidhuber (Tenor)

Salzburger Volksliedchor

Einstudierung, Ltg: M. A. Fuchsberger

80 Sängerinnen und Sänger

ORCHESTER

Salzburger Saitenmusikensemble

Ltg: Reinhold Schmid (Gitarre; Arrangements)
Johannes Rohrer (Zither)
Elisabeth Neureiter (Hackbrett)
Ingeborg Weber (Harfe)
Elisabeth Weber (Orgelportativ)
Magdalena Kufer (Kontrabass)

Salzburger Geigenmusik

Ltg: Maria Dengg (Geige)
Burgi Vötterl (Geige)
Gundl Aggermann (Flöte, Piccolo)
Andrea Brucker (Bratsche)
Timea Laczkò-Tòth (Cello)
Magdalena Kufer (Kontrabass)

Bläserensemble Juvavum Brass

Ltg: Horst Hofer (Trompete, Flügelhorn)
Christina Eberl (Trompete, Flügelhorn)
Thomas Höger (Posaune)
Erwin Wendl (Posaune)
Christian Sperl (Horn)
Hans Gerl (Horn)

Salzburger Blattbläserensemble

Ltg: Gottfried Linsinger (Oboe, Englischhorn)
Gundl Aggermann (Flöte)
Gerti Hollweger (Fagott)
Anton Gmachl (Klarinette)
Stefan Prommegger (Bassetthorn)

TECHNIK, AUSSTATTUNG

Lichttechnik

Ltg: Hubert Schwaiger
Lichtinspizienz: Thomas Herbst

Lichtdesign

Hans Köhl
Gerda Gratzner
Hubert Schwaiger

Bühnentechnik

Ltg: Georg Schlager

Tontechnik

Ltg: Edwin Pfanzagl – Cardone
Richard Deutsch

Maske

Nicole Klingseisen
Elena Schachl

Bühnenbau

Tischlerei Laserer, Gosau